

## Agenda d'Avril

Date	Lieu	L'heure	Type d'événement	Intitulé
Du 31 mars au 9 avril	Parc Expo	-	Foire expo	Ballade Irlandaise
Du 4 au 8 avril	Théâtre d'Orléans	-	Spectacles	Soirées performances
Vendredi 7	Stade de la Source	20h - 21h30	Foot	USO / Bourg en bresse
Samedi 8	La Chapelle- saint-mesmin	20h30 -22h30	Concert	Valérian Renaud
Mardi 18	CERCIL	15h - 17h	Film	La colline aux mille enfants
Samedi 22	Théâtre d'Orléans	22h-00h	Bal	Grand bal Latino
Jeudi 27	Théâtre Gérard Philippe	20h-21h45	Théâtre	A plates coutures
Vendredi 28	Stade de la Source	20h - 21h30	Foot	USO / Red Star FC

- **Foire expo « Ballade Irlandaise »**

Du 31 mars au 9 avril. Parc Expo d'Orléans.



400 exposants, des rendez-vous thématiques et un programme d'animations rythmés. **Entrée Gratuite !**

- **La colline aux mille enfants**

Mardi 18 de 15h à 17h. CERCIL.

Sous l'occupation allemande en France, lors de la Seconde Guerre Mondiale, le maire Fontaine d'un petit village, Chambon, ainsi que ses habitants, décident de cacher et de s'occuper de nombreux enfants juifs destinés à rejoindre les camps de concentration...



/!\ La réservation n'est plus possible **2** jour(s) avant la date de l'événement.

Places : **10**

- **A plates coutures**

Jeudi 27 de 20h à 21h45. Au Théâtre Gérard Philipe de la Source.

**A Plates coutures** s'inspire du combat des ouvrières de l'entreprise Lejaby (spécialiste des « dessous chics ») contre la fermeture de l'entreprise en 2010. Dans cet atelier, « les filles » chantent, dansent et luttent... A partir d'interviews réalisées auprès des anciennes Lejaby, Carole Thibaut a écrit une pièce témoignant de cette aventure humaine dans un contexte de conditions de travail et de management toujours d'actualité.



« La mise en scène est rythmée. Une pièce, certes politique, certes militante, mais émouvante aussi, authentique, juste, avec des personnages sensibles, loin de toute caricature » Les Trois Coups.

/!\ La réservation n'est plus possible **3** jour(s) avant la date de l'événement.

Places : **5**

- **Soirées Performances**

Du mardi 4 au samedi 8 avril au théâtres d'Orléans.

4 soirées avec différents thèmes et différentes formes artistiques :

Mardi 4 et Mercredi 5 :

- **Les déclinaisons de la Navarre (Théâtre)**

Série de variations, détournement et caricatures d'une scène de téléfilm.

- **Visual Exformation (Concert)**

Son (quatuor à cordes) et lumière interactif, à la pointe de la technologie.

- **Appontages, et le flot dépassa ma sandale... (Théâtre)**

Plonger dans le noir laisser venir les sons et les situations scéniques.

- **Les voyages divers (concert)**

Joutes improvisées d'artistes (musiciens, danseurs, acteurs, ...)

Vendredi 7 et samedi 8 :

- **Cirque (Danse contemporaine)**

L'artiste use de la comédie et de la danse pour représenter l'impétuosité.

- **Lascaux (Danse)**

Interprétation très libre de l'histoire de l'art, de la représentation du corps.

- **Monstres d'amour (Théâtre)**

L'expérience de ce que nous serions, si nous étions extrême, passionnés.

- **Les voyages divers (concert)**

Joutes improvisées d'artistes (musiciens, danseurs, acteurs, ...)

- **USO Football**

Stade de la Source.



- Contre **Bourg-en-Bresse** le vendredi 7 de 20h à 21h30.

- Contre **Red Star FC** le vendredi 28 de 20h à 21h30.

/!\ La réservation n'est plus possible **3** jour(s) avant la date de l'événement.

- **Grand Bal Latino**

Samedi 22 de 22h à minuit. Théâtre d'Orléans.

Vous avez toujours rêvé de voir le hall du Théâtre d'Orléans se transformer en un dancefloor géant. Cette année, pour clôturer la 2<sup>e</sup> édition du festival, place à la chaleur latino ! Le mot d'ordre, « caliente » !



Venez, laissez-vous séduire par l'ambiance et déhancez-vous aux rythmes afro-cubains. Ruben Paz et le groupe Chévéréfusion assureront un début de soirée aux couleurs des Caraïbes, avec des rythmes afro-cubains, mais aussi avec des nuances de funk et de jazz.

Places : **10**

- **Valérien Renaud**

Le samedi 8 de 20h30 à 22h30. Espace Béraire, La Chapelle-st-Mesmin.



Valérien Renault est un personnage authentique et délicat, doté d'un charisme éclatant. Après plusieurs années passées avec Les Vendeurs d'Enclumes, Valérien décide de prendre son envol et de créer un répertoire sous son nom. Il dévoile enfin la force phénoménale de son jeu délicatement puissant ainsi que la précision et la finesse de son écriture. Il vient nous chercher où que nous soyons, il nous trouve et nous trimballe dans une fausse douceur, dans une douleur veloutée, jusqu'au KO.

/!\ La réservation n'est plus possible **2** jour(s) avant la date de l'événement.

Places : **5**