

Parlons jeu et pratiquons bien

Je songeais depuis des mois à devenir capable d'animer un jeu, spécifiquement auprès d'enfants. Mais je ne l'avais jamais fait. Je suis passé à la pratique lors d'un vendredi pas tout à fait comme les autres.

Une petite fille de 4 ans qui a l'habitude de venir jouer tous les vendredis à la ludothèque, accompagnée de sa sœur et de sa maman. Elle m'a spontanément demandé comment on jouait à Little Mémo. Il s'agit d'un memory simplifié pour les enfants, d'où le nom de Little Mémo.



Le but du jeu est d'obtenir le maximum d'animaux et de jetons pour gagner. Neuf animaux – des reptiles ou des insectes – sont répartis au centre de la table. Chaque joueur, à tour de rôle, cache l'un des animaux puis demande aux autres de le deviner. S'ils devinent correctement l'animal caché, le ou les joueurs obtiennent un jeton. Dans le cas contraire, soit ils n'obtiennent pas de jetons soit un jeton leur est soustrait par mauvaise réponse.

J'étais agréablement surpris la demande de cette petite fille, tout simplement parce que pour la première fois de ce service civique, une enfant m'interrogeait sur un jeu qui semblait beaucoup lui plaire. Je me suis dit : « depuis tous ces vendredis, elle regarde les jeux de chez nous, c'est super et ça va me motiver... » Après lui avoir demandé si elle connaissait tous les animaux de Little Mémo, je lui ai expliqué, avec mes mots – c'est le cas de le dire -, le principe de ce jeu. Par exemple, ce jour-là, j'avais décidé que le premier arrivé à trois jetons gagnants, ou trois animaux devinés gagnerait la partie. J'avais quelque peu modifié les règles car je savais qu'elle était encore trop petite pour être capable de tenir toute une partie sans se déconcentrer très rapidement.

Je me suis beaucoup amusé de constater qu'elle faisait très souvent semblant de ne plus savoir comment jouer, ni quel animal du jeu j'avais décidé de cacher...

Et le plus intéressant pour moi est que cette animation aura commencé à m'apprendre ce que j'attendais depuis des mois : d'une part, mieux parler en public et d'autre part adapter cette parole à tous les publics rencontrés. J'y suis très bien arrivé et j'espère renouveler très régulièrement cette expérience...